

VALENTINA LOMBARDO
RESTAURATRICE TESSILE

Via Pellegrino Rossi, 5
20161 MILANO

IBAN: IT46I0301503200000002792066

PARTITA IVA 09793790966
C.F. LMBVNT88H48G273M

Milano, 26 Giugno 2024

Spettabile
Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore, 1
30100 Venezia

Alla cortese attenzione della Dottoressa Biggi

Oggetto: progetto di intervento su beni di terzi

Gentile Dottoressa Biggi

in tutt'uno alla presente mi prego inviarle :

- **progetto di intervento;**
- **preventivo di spesa**

Tutte le operazioni descritte nel documento sopra detto sono da intendersi come un'"ipotesi di intervento" e pertanto potrebbero subire variazioni in corso d'opera che comunque verranno previamente discusse e concordate prima di essere poste in essere.

L'intervento durante la sua esecuzione sarà documentato fotograficamente successivamente oggetto di apposita relazione tecnica predisposta e firmata dalla sottoscritta.

Qualora i Beni consegnati per interventi di restauro fossero oggetto di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 42/04, con conseguente sottoposizione dei Beni alla disciplina vincolistica in tale decreto prevista, in assenza di comunicazioni in merito, la sottoscritta si riterrà indenne e manlevata da qualsiasi danno, compresa l'applicazione di sanzioni pecuniarie, penali e/o amministrative, possa alla stessa derivare dall'inosservanza della disciplina di cui D. Lgs. 42/04.

Resto in attesa di copia della presente da Voi sottoscritta per accettazione, che vorrà farmi pervenire al mio indirizzo e mail : **vnt.lombardo@gmail.com**.

RingraziandoLa per l'attenzione, rimango a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento formulato cordiali saluti.

Valentina Lombardo



VALENTINA LOMBARDO
RESTAURATRICE TESSILE
PROGETTO DI INTERVENTO

Intervento proposto:

In occasione della mostra “Eleonora Duse, mito contemporaneo” si eseguirà l’allestimento di 10 abiti appartenenti alle collezioni della Fondazione Cini.

Gli abiti saranno montati all’interno di Palazzo Cini, sede della mostra, su manichini dalle braccia snodabili. In corrispondenza di tutti i punti di criticità verrà inserita un’imbottitura di ovatta sintetica opportunamente modellata e fissata al disotto delle vesti espositive.

Alla conclusione della mostra si eseguirà il disallestimento delle opere e la loro relativa preparazione per il trasporto in Fondazione Cini.

Data la prolungata esposizione, prima di ricollocare le opere in deposito, sarà effettuata un’accurata spolveratura di tutte le superfici tramite aspiratori a potenza controllata attraverso reti termosaldate di protezione per eliminare la parte più consistente di deposito polveroso mantenendo in sicurezza le opere.

Successivamente si procederà con una vaporizzazione indiretta per restituire alle fibre la loro naturale elasticità.

Le opere saranno piegate sfruttando la massima misura disponibile data dalla cassetiera e nel rispetto dei manufatti già presenti, i quali saranno riordinati in funzione del peso e dell’ingombro di ciascun abito.

Per un’ottimale conservazione saranno posti dei sostegni a supporto di tutte le zone di fragilità che potrebbero subire una tensione meccanica.

Nel contempo si verificherà lo stato della canfora presente in ciascun cassetto che sarà eventualmente integrata all’interno degli appositi contenitori in modo da evitare eventuali attacchi biologici.

Corrispettivo dell’Offerta economica:

Il costo della **prestazione tecnica** descritta è di complessive **€. 1.100 (Millecento/00)** omnicomprensivo di ogni onere di legge.

A tal proposito si comunica che la sottoscritta opera in regime forfettario (art.1, c. 54-89, L. 190/2014)

Si fa presente che, come da Vostra proposta avanzata, la sottoscritta eseguirà i lavori in uno spazio messo da Voi a disposizione all’interno della Fondazione e avrà facoltà di utilizzo dei materiali di consumo specifici per l’intervento (carta velina non acida).

Modalità di Accettazione

La validità del preventivo è di 30 giorni a partire dall’emissione di suddetto documento.

Al momento della conferma del servizio, la presente offerta deve essere restituita firmata per accettazione e devono essere comunicati gli estremi necessari alla fatturazione, per poter procedere con la programmazione.

Dati per la fatturazione:

Per clienti privati: nome, cognome, indirizzo e codice fiscale/partita IVA

Per aziende: denominazione della società, partita IVA/nr. di registrazione, persona di riferimento ed indirizzo e-mail al quale trasmettere la fattura.

VALENTINA LOMBARDO
RESTAURATRICE TESSILE

Modalità di Pagamento

- Rimessa a mezzo bonifico all'emissione della fattura

Il committente dichiara di aver letto e accettare integralmente tutte le condizioni di esecuzione del servizio, il corrispettivo pattuito e le modalità di pagamento senza riserva alcuna.

Data

8 luglio 2024, Venezia

Firma per accettazione del Committente

